

C.E.I.P. PRÍNCIPE FELIPE
(ALBACETE)

CERTAMEN



DE

POESÍA

MARZO Y ABRIL DE 2019

1er.

*HOMENAJE A LA
ASTRONOMÍA*

“LECTURAS A LA LUZ DE LA LUNA”

1º CERTAMEN DE POESÍA.

1. TEMA: “LECTURAS A LA LUZ DE LA LUNA”

2. PARTICIPANTES. LAS CATEGORÍAS SERÁN:

1ª CATEGORÍA: INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA.

2ª CATEGORÍA: DE 2º A 4º DE PRIMARIA.

3ª CATEGORÍA: DE 5º A 6º DE PRIMARIA.

EN LAS TRES CATEGORIAS LOS ALUMNOS/AS PUEDE PARTICIPAR INDIVIDUALMENTE, EN PAREJAS O TRIOS. LOS ALUMNOS/AS DE INFANTIL PODRÁN PARTICIPAR CON SUS PADRES.

PUEDEN UTILIZAR ACCESORIOS (OBJETOS Y/O DISFRACES) PARA RECITAR

3. FASES DEL CERTAMEN:

1ª FASE: INSCRIPCIÓN DEL 18 AL 22 DE MARZO. SE DARÁ A CONOCER EL CONCURSO VISITANDO LAS AULAS PARA ANUNCIARSELO Y MOTIVAR A LOS ALUMNOS/AS. LOS INTERESADOS/AS EN PARTICIPAR SE APUNTARÁN CON NOMBRE Y APELLIDOS EN LA HOJA ANEXA QUE QUEDARÁ COLGADA EN EL CORCHO DE LAS AULAS DE PRIMARIA, Y ESTARÁ EN MANOS DE LOS TUTORES EN EL CASO DE INFANTIL.

SE REPARTIRÁN DOS CUADERNILLOS DE PARTICIPACIÓN, CON LA RECOPIACIÓN DE POEMAS PARA QUE LOS ALUMNOS/AS PUEDAN ELEGIR LA POESÍA, Y SE LES PODRÁ FOTOCOPIAR SOLAMENTE ESA HOJA CON LA POESÍA ELEGIDA. ADEMÁS DICHO CUADERNILLO TAMBIÉN ESTARÁ COLGADO EN LA PAGINA WEB DEL COLEGIO E INCLUSO EL AMPA PUEDE REMITIRLO POR WHATSAPP A LAS FAMILIAS.

EL 22 DE MARZO SERÁN RECOGIDOS LOS LISTADOS

2ª FASE: RECITADO EN PÚBLICO DE UNO DE LOS POEMAS DEL LIBRETO, POR PARTE DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES:

a. **DEL 1 AL 12 DE ABRIL** (ESTAS FECHAS PUEDEN SUFRIR MODIFICACIONES SEGÚN EL NÚMERO DE PARTICIPANTES) DURANTE LA **MEDIA HORA** DEL RECREO EN LA **BIBLIOTECA** DEL CENTRO. SOLAMENTE ACUDIRÁN LOS ALUMNOS/AS QUE PARTICIPAN EN EL CERTAMEN. SE LES COMUNICARÁ CON BASTANTE ANTELACIÓN EL DÍA EN QUE PARTICIPARÁN.

b. **SE TENDRÁ EN CUENTA:** LA ENTONACIÓN, LA CLARIDAD, LA FLUIDEZ Y LA MEMORIZACIÓN.

c. EN ESTA FASE SE REALIZARÁ LA **SELECCIÓN** DE 3 FINALISTAS DE CADA CATEGORÍA, ELEGIDOS POR EL JURADO (COMPUESTO POR PADRES Y MADRES), Y SE PUBLICARÁN SUS NOMBRES EN EL TABLÓN DE LA BIBLIOTECA.

3ª FASE: FINAL DEL CONCURSO. RECITADO EN PÚBLICO DE UN POEMA BUSCADO POR LOS FINALISTAS, DE TEMA LIBRE.

a. EL 24 DE ABRIL COINCIDIENDO CON EL DÍA DEL LIBRO

b. A LOS NUEVE FINALISTAS SE LES ENTRAGARÁ UN DIPLOMA. Y EL GANADOR DE CADA CATEGORÍA RECIBIRÁ UNA TARJETA REGALO DE LA LIBRERÍA HERSO.

PARA LA PRIMERA FASE DEL CERTAMEN DEBES ELEGIR UNA DE LAS SIGUIENTES POESÍAS.

(PREPÁRALA, ENSÁYALA (si puedes, memorízala) Y ESCENIFÍCALA)

“LUNA MORA”

La luna mora
es encantadora
de serpientes
con cuatro dientes.

La luna mora
lleva un pañuelo
y se tapa la cara
cuando va por el cielo.

Luna mora,
luna que enamora.
Luna mora,
luna encantadora



“POEMA A LA LUNA”

(María Fernanda Álvarez)

Mientras duermo ella me ve,
espera inmóvil
y con su luz me arropa.

Después de ver al cielo por un rato,
explorando en mi interior,
observa mi fulgor.

De repente me percato
algo extraño está ocurriendo.
El día se va oscureciendo
y por sorpresa me toma
la sonrisa que se asoma.

Me hace sentir.
Me hace soñar.
Me hace volar.
Me hace reír.

Esta luna hermosa
que me hace vivir soñando
quiero guardarla en un frasco
y esparcirla a cada paso.

“GRANDOTA”

**Yo vi la luna grandota,
así yo la pude ver.
Pero estaba tan arriba
que no la pude coger”**

“LUNITA”

Lunita de mis juegos,
¿por qué no te veía?
¿Estás en otra parte
durante todo el día?
Papelito plateado
que mi lápiz alisa
enarcando las puntas,
¿qué haces ahí arriba?



“Romance a la luna”
(Federico García Lorca)

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira
el niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

Oye luna, luna, luna.
Si vinieron los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojitos cerrados.

Huye luna, luna, luna
que ya siento sus caballos.
Niño déjame, no pises,
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.

¡Cómo canta la zumaya,
ay como canta en el árbol!
Por el cielo a la luna
con el niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
En el aire la vela, vela,
el aire la está velando.

“LA NOCHE Y EL DÍA “

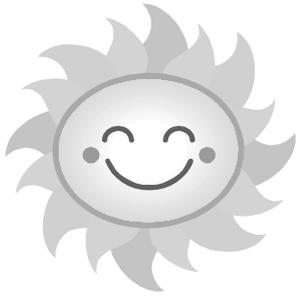
CUANDO ES DE DÍA,
BRILLA MUCHO EL SOL
TODO LO ALUMBRA
Y NOS DA CALOR.

LUEGO, POCO A POCO,
SE VA ESCONDIENDO
Y CUANDO ES MUY TARDE,
SE QUEDA DURMIENDO.



“SOL, SOLITO”

Sol solito
caliéntame un poquito.
para hoy, para mañana,
para toda la semana.
Llamaremos a la abuela,
para que toque las castañuelas.
Llamaremos al pastor,
para que toque el tambor,
y si no lo toca bien,
que le den
con el rabo de la sartén.



“La luna y el sol”

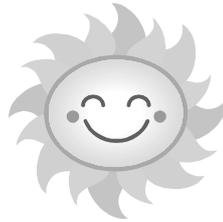
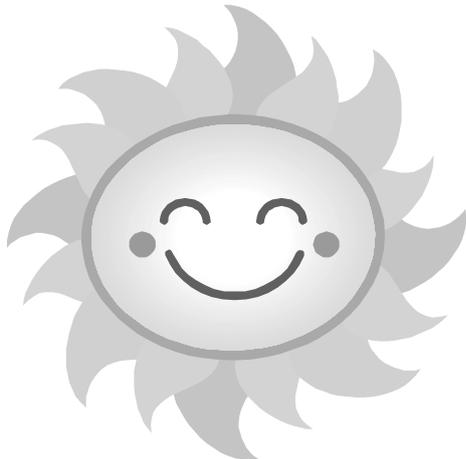
*El astro sol, es dorado,
la luna blanca y plateada,
el sol está enamorado,
de la luna, ¡su amada!*

*Él de noche la engalana
mandándole un rayo de amor,
a su luna enamorada,
un rayo de haz iluminador.*

*La luna agradecida,
cantando le va una nana,
cuando el sol va de recogida,
la luna, de la noche capitana...*

*El astro rey, enciende la mañana,
mandando a la luna, la nueva aurora
es fina y de la mejor porcelana
y del amor y luz, es tejedora.*

*Juntos los dos en el firmamento,
el sol dorado, y la plateada luna
hacen de su luz, en el cielo anidamiento,
arrullando a un lucero en su cuna...*



“Sol y Luna”
(Noemí Encinas López)

Y si miras a la luna
y ves que está sonriendo,
no la creas, sólo actúa,
disimula su tormento.
Porque el sol está dormido
y no puede despertarle,
porque siguen condenados,
porque deben quererse
y vivir separados.
¡Grito al cielo que les salve
de este cruel sufrimiento!
Que les conceda un eclipse
y puedan amarse de nuevo

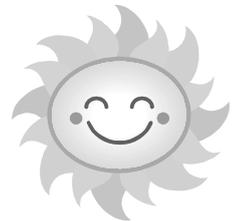
“EL SOL”
(Teodoro Frejtman)

Saliendo temprano
caliente los techos,
doy luz a las sombras
y al gallo sus ecos.

Los niños me ponen
en lunas y espejos,
y juegan conmigo
con fuegos y reflejos.

De pronto una nube,
que viene de lejos,
me esconde de todos
y se hace silencio.

No importa, amiguitos,
es sólo el intento,
de hacerles guirnaldas
desde el alto cielo.



“A MARGARITA DEBAYLE”

(Rubén Darío)

Margarita está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento...
Margarita, te voy a contar
un cuento:

Esto era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha de día
y un rebaño de elefantes,
un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita, como tú.

Una tarde, la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla
y una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
más lo malo es que ella iba
sin permiso de papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: «¿Qué te has hecho?
te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho
que encendido se te ve?».

La princesa no mentía.
Y así, dijo la verdad:
«Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad».

Y el rey clama: «¿No te he dicho
que el azul no hay que cortar?..
¡Qué locura!, ¡Qué capricho!...
El Señor se va a enojar».

Y ella dice: «No hubo intento;
yo me fui no sé por qué.
Por las olas por el viento
fui a la estrella y la corté».

Y el papá dice enojado:
«Un castigo has de tener:
vuelve al cielo y lo robado
vas ahora a devolver».

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
cuando entonces aparece
sonriendo el Buen Jesús.

Y así dice: «En mis campiñas
esa rosa le ofrecí;
son mis flores de las niñas
que al soñar piensan en mí».

Viste el rey pompas brillantes,
y luego hace desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.

La princesita está bella,
pues ya tiene el prendedor
en que lucen, con la estrella,
verso, perla, pluma y flor.

Margarita,
ya que lejos de mí vas a estar,
guarda, niña, un gentil pensamiento
al que un día te quiso contar
un cuento.



“Estrella”

(Federico Muelas)

En el agua del arroyo
la estrella se está bañando.

- “Báñate, estrella en el mar”.
- “No, que las conchas del fondo
me podrían secuestrar”.
- “Báñate, estrella, en el río”.
- “Yo no me baño en el río,
que están los juncos pescando
lágrimas para el rocío”.

“NUESTRA ESTRELLA”

Hoy cuando mires al cielo
fíjate bien y verás,
que la estrella que más brilla
lleva brisa de azahar.

Hoy la saqué del bolsillo
y la di brillo por ti,
la coloqué en el cielo
para que fueras feliz.

Por eso es que brilla tanto
para que en ella te fijas,
y sepas que esa estrella
lleva un trocito de mí;
que tanto te quiere a ti.

“Una Estrella”

Una estrella cayó del cielo,
aquí en la Tierra solita está,
para ella es un mundo nuevo,
diferente lo veía desde allá.

Llora la estrellita,
pregunta por su mamá;
también extraña a sus hermanitas,
con las que solía jugar.

Mientras en el cielo,
la Luna se percató
de la existencia de un hueco.
“¡Una estrella se cayó!”

Se organiza un rescate,
en el cielo hay conmoción,
y de entre todos los planes,
formar un puente es la solución.

Juntan sus manos las estrellas,
como una gran cuerda estelar;
con valentía a la Luna se aferran,
así al mundo pretenden bajar.

Encuentran a la estrellita,
dormida de llorar en un rincón,
entre sus brazos la toma una hermanita,
la jalan entre todas con un tirón.

Termina así la historia,
todo el cielo es una celebración;
pero recuerden que si alguien llora,
es que de nuevo una estrella se cayó.

“The moon is tired?”

(Christina G. Rossetti)

Is the moon tired?
She looks so pale
within her misty veil.

She scales the sky
from east to west
and takes no rest.

Before the coming of the night
the moon shows papery white,
before the dawning of the day,
she fades away.

“¿Está la luna cansada?”

(Christina G. Rossetti)

¿Está la luna cansada?
Se la ve tan blanquecina
tras su toca mortecina.

Asciende al firmamento
de oriente a occidente
sin parar a descansar en ningún frente.

Antes de que la noche se torne oscura
la luna muestra su blancura y,
luego, antes del amanecer,
decide desaparecer.

“DUÉRMETE MI NIÑO...”

Duérmete mi niño,
duérmete mi luna,
que arde la estrella:
esa estrella tuya.
Parece que dice:
“Sin duda, sin duda,
yo soy de ese niño;
él viene en mi busca”.
Duérmete mi niño,
duérmete mi luna,
duérmete mi estrella
que todo lo alumbras

“POESÍA PARA LA TIERRA”

(Alumnos de 3º del Colegio “Enrique de Ossó”.
Caracas, Venezuela.)

La Tierra es nuestra casa,
la Tierra es nuestro hogar,
nuestro planeta es el tercero
en el Sistema Solar.

La Tierra tiene movimientos
rotación y traslación,
el primero sobre sí misma,
el segundo alrededor del Sol.

Tiene encantos como la Luna,
tiene cinco continentes,
cinco océanos y dos polos,
y vivimos un montón de gente.

La capa de ozono,
el calentamiento global,
los gases invernaderos
a la Tierra van a calentar.

La Tierra es una esfera,
parece un balón,
y hay que cuidarla
con el corazón.

No malgastes el agua,
árboles hay que plantar,
no usar aerosoles,
reducir, rehusar y reciclar.

Pensemos en el futuro
hay que reflexionar,
actuar con conciencia
si la Tierra queremos mejorar.



“Otros planetas”

(Francisco Briz Hidalgo)

¿Habrá acaso otro Universo
más allá de las estrellas,
con seres que se alimentan
de metáforas y palabras?

Otro mundo, otro planeta,
dulce cosmos de experiencias,
donde los versos se desgranar
con la sanare del poeta.

“La luna se va al zoológico”

(Beatriz Ferro)

“La jirafa se ha dormido
sobre una almohada muy larga,
y el bebé Hipopotamito
en una gran cuna de agua.
Sólo el oso de la luna
le dice adiós con la pata,
y la luna le regala
un anillo de plata”



“EN UN TROZO DE PAPEL”

(Antonio García Tejeiro)

En un trozo de papel
con un simple lapicero
yo tracé una escalerita,
tachonada de luceros.

Hermosas estrellas de oro.
De plata no había ninguna.
Yo quería una escalera
para subir a la Luna.

Par a subir a la Luna
y secarle sus ojitos,
no me valen los luceros,
como humildes peldaños.

¿Será porque son dorados
en un cielo azul añil?
Sólo sé que no me sirven
para llegar hasta allí.

Estrellitas y luceros,
pintados con mucho amor,
quiero subir a la Luna
y llenarla de color!

“LA LUNA NO DUERME”

(Edith Mabel Russo)

Un gato sin sueño,
igato encaprichado!,
pasea y pasea
sobre mi tejado.

Ya llegó la noche
con su capa negra;
y el gato no quiere
que la luna duerma.

*(Estrellas con sueño...
grillos desvelados...
y un gato despierto
sobre mi tejado...)*

Serenata eterna
de largos maullidos;
la noche se quiebra
y nadie ha dormido.

Un sol que despierta
(ya llegan los diarios)
y luces prendidas
en el vecindario.

Luceros inquietos,
luna con ojeras
y duendes que espían
desde las veredas.

*(Collar de bostezos...
párpados pesados...
y un gato despierto
sobre mi tejado...)*

“El niño que ahogó a la luna”
(Humberto Zorrilla)

La luna llena y el sol
se pusieron a jugar,
y al escondite jugaban
tarde frente al mar.

El niño de ojos de cielo
quiso con ellos jugar;
fue a decírselo a la luna,
escondida en el pinar.

Corre el niño hacia la luna,
la luna corriendo va,
y sólo se detenía,
cuando el niño, a descansar.

“Espérame luna boba,
que no quiero hacerte mal”.
pero si el niño corría
la luna corría más.

Frente a un pozo se detiene
y, asomándose al broncal,
en el agua ve a la luna,
que muy quietecita está.

“Esta vez, ¡Oh, luna mala!
no te podrás escapar”.
El niño para guardarla,
la tapa pone al broncal.

En esto, la madre inquieta
al hijo viene a buscar...
En sus sueños vio a la luna
toda la noche llorar.

Por la mañana temprano,
a la luna fue a soltar,
pero en las aguas dormidas
la luna no estaba ya.

“La luna se ahogó en el pozo;
yo fui el culpable, mamá.
Y su mamá le consuela
cuando al niño ve llorar.



“El Sol y la Luna”

*Imitado por la Luna,
el Sol iluminó la noche
las estrellas cómplices
apagaron sus luces
y felices se fueron a descansar.*

*Las nubes los cubrió con su manto
brindándoles privacidad,
para que el Sol y la Luna
en este hermoso reencuentro
pudieran volverse amar.*

*Las estrellas empezaron a titilar
anunciándoles a los amantes
que el nuevo día
había empezado antes.*

*La Luna cansada de tanto amar
se estrechó con las estrellas
contándole su felicidad.*

*El astro Rey orondo y feliz
en el cielo volvió a brillar
porque en su corazón,
su Luna amada,
ha vuelto a escribir
la palabra amor.*

“El cielo de mis poemas”

(Josue Ayala)

Vacío está el cielo
de mis poemas,
en sus noches
ya no se iluminan
las estrellas.

*
la luna ya no existe en él,
ha cambiado su horario,
ya no existe tal destinatario,
y las noches...
...las noches no son las mismas
de ayer.

El cielo de mis poemas
ha perdido su fulgor,
su mágico velo,
su maravilloso color,
se disipó su
sendero.

Ya no hay palabras
ni versos que escribir.
El cielo de mis poemas
está en blanco
para ti.

“Poema al universo”

Oh! Universo hermoso,
!Qué exuberante eres!
Tú tienes sol, agua, mares y estrellas.
Tú tienes un canto y yo una poesía.
Tú todo lo conoces y yo lo ignoro todo
¿Por qué tú no me dices cómo te formaste?
¿Por qué tú no me dices cuál es mi destino?
Mas sólo sé que en el día y la penumbra
tú caminas, corres y te escondes.
Déjame llamarte aquí desde mis libros

!El primer vagabundo que pisó este mundo!

“A las estrellas”

(Gabriel Mistral)

Ojitos de las estrellas
abiertas en un oscuro
terciopelo: de lo alto,
¿me veis puro?

Ojitos las estrellas,
prendidos en el sereno
cielo, decid: desde arriba,
¿me veis bueno?

Ojitos de las estrellas,
de pestañitas inquietas,
¿por qué sois azules, rojos
y violentas?

Ojitos de la pupila
curiosa y trasnochadora,*
¿por qué os borra con sus rosas
la aurora?

Ojitos, salpicaduras
de lágrimas o rocío,
cuando tembláis allá arriba,
¿es de frío?

Ojitos de las estrellas,
fijo en una y otra os juro
que me habéis de mirar siempre,
siempre puro.

RECOMENDACIONES DE LIBROS RELACIONADOS.

POESÍA Y TEATRO

- *“El sol, la luna y las estrellas: Romances a Beatriz”*. Madariaga, Salvador de (1886-1978) Barcelona. Juventud, 1974. (Poesía).
- *“Poemas de lunas y colores”*. Martín Anguita, Carmen. Madrid. Alhambra, D. L. 2002. (Poesía).
- *“El sapo y la luna”* Reviejo, Carlos. Madrid. Hiperión, 2002. (Poesía).
- *“Rimas en el luna” (El barco de vapor)* Rodenas, Antonio. Madrid: S M. 1998. (Poesía).
- *“Catalina lina luna”*. Ruano, Charo. Salamanca: Amarú, 1993. (Poesía).
- *“Lirín Lirón la luna en camión...”* Silva, María Luisa. Penuén, Chile, 1992. (Poesía).
- *“Natalia y la luna”*. Alcántara, Ricardo. Barcelona: Juventud, 1987. (Teatro).
- *“Churrupe va a la luna en busca de la fortuna: subidito en un cohete...”* Romero, Marina. Madrid: Escuela Española, 1985. (Teatro).
- *“Luna lunera”* Suqué i D’Espona, Carme. Barcelona: La Galera, D.L. 1987 (Teatro).

LECTURAS SOBRE LA LUNA Y EL ESPACIO

- *“La luna de los espejos”* Escardó i Bas, Merced. Barcelona: La Galera, 1991.
- *“Si la luna hablara”* Gardella, M’ Àngels. Barcelona: la Galera, 2000.
- *“¿A qué sabe la luna?”* Grejniec, Michael. Pontevedra: Kalandraka, 1999.
- *“La luna”*. Herbauts, Anne. Madrid: Kokinós, 2000.
- *“¡Han alcanzado la luna!”* Mathiu Renata Barcelona: La Galera, 1998.
- *“El perro la luna”*. Moost, Nele. Salamanca: Lóñez Ediciones, 2001.
- *“¿Dónde perdió la luna la risa?”* Sánchez Moreiras, Miriam. Pontevedra: Kalandraka, 2001.
- *“El hombre de la luna”*. Ungerer, Tomi. Madrid: Alfaguara, 1985.
- *“Un ratón en la luna”*. Viguera, Paco. Granada: Parque de las Ciencias de Granada: Proyecto Sur, 1998-1999.
- *“Canción de bañar la luna (japonesa)”*. En el libro *El Reino del Revés*. Walsh, María Elena. Madrid: Alfaguara, 2001.